**TÍTULO DO ARTIGO**

(título em caixa alta, times 14, negrito)

*João da Silva – Unisal Lorena*

*Gabriel Torres – Fatec Cruzeiro*

*Pedro Barros de Souza – Fatec Guaratinguetá*

**ou**

João da Silva

Gabriel Torres

Pedro Barros de Souza

*Unisal Lorena*

(Caso todos os autores sejam da mesma instituição)

**Eixo Temático:** 1. Metodologias Ativas; 2. Avaliação; 3. EAD; 4. Ensino Híbrido; 5.Tecnologia na Educação (ESCOLHER APENAS UM EIXO)

**Resumo**

O resumo deve ser escrito em Times New Roman 11, em um só parágrafo, espaço simples entre as linhas e conter entre 100 e 200 palavras, sem adentramento. Deve incluir as principais informações do trabalho: objetivo, metodologia, resultados e considerações finais. Resumo não é introdução. Não são aceitáveis citações no resumo.

**Palavras-chave:** no mínimo 3 e no máximo 5, separadas por ponto.

**Introdução**

Parte inicial do texto, em que se delimita o assunto tratado, a justificativa e a importância do tema, os objetivos e/ou hipóteses da pesquisa e a metodologia utilizada.

A introdução tem por função esclarecer o leitor a respeito do conteúdo do trabalho e o raciocínio segundo o qual foi desenvolvido.

No corpo do texto, a letra é Times New Roman 12, o espaçamento é 1,5 com adentramento de 1,25 na primeira linha de cada parágrafo.

1. **Fundamentação Teórica**

Contém as bases teóricas que sustentam o desenvolvimento com citações diretas e indiretas.

1. **Materiais e Métodos**

Deve detalhar os métodos e ferramentas utilizados para alcançar os resultados: pesquisa qualitativa ou quantitativa, estudo de caso, desenvolvimento de projeto, elaboração de protótipo ou implementação de sistema. Neste item os autores podem justificar a escolha das ferramentas.

1. **Resultados e Discussões**

Item principal do texto, correspondente ao corpo do trabalho; exposição ordenada e detalhada do assunto, que visa comunicar o resultado da pesquisa. Pode ser dividido em seções e subseções estruturadas de acordo com a abordagem do tema e do método.

1. **Considerações Finais**

De modo geral este é o item mais importante, aquele que comprova a importância e as contribuições do trabalho. Vale notar que não obter os resultados esperados pode ser tão meritório quanto obtê-los, se a metodologia tiver sido seguida e se o texto apresentar consistência. Nesse momento, deve existir uma análise crítica do trabalho e pode conter uma síntese comentada dos resultados. É possível incluir trabalhos futuros.

**Referências**

**Livros:**

Sobrenome(s) do(s) autor(es), título do livro em negrito, cidade em que foi impresso, editora, ano e número de páginas para o caso de não haver consulta na íntegra.

WHITAKER, José Severino. **A técnica da comunicação humana**, São Paulo: Cengage, 2012.

**Capítulos ou artigos em coletâneas:**

Sobrenome(s) do(s) autor(es), Título do Artigo, In: Organizador(es) da coletânea, Título do livro, Cidade, Editora, ano, número das páginas do artigo.

CIERI, Elizabeth. **O Despertar dos Alunos**. In: MATTAR, João. Educação para a Vida. São Paulo: Saraiva, 2012, p. 35-50.

**Sites em Internet:**

Caso haja autor, os mesmos dados acima descritos com o acréscimo do endereço eletrônico e data de acesso

GOLD, M.V. **Organic Production/Organic Food: Information Access Tools***.*  Disponível em: [http://www.nal.usda.gov/afsic/pubs/ofp/ofp.shtml](http://www.nal.usda.gov/afsic/pubs/ofp/ofp.shtml.%20Consultado%20em%2020/09/2012). Acesso em: 20 set 2012

Caso não haja autor, colocar o título do site, o endereço e a data de acesso

**UNITED NATIONS REPORT**. Oxford University Press. Disponível em: <https://www.un.org/development/desa/dspd/publications/united-nations-reports-on-social-development.html>. Acesso em: 20 set 2012.

**INFORMAÇÕES IMPORTANTES**

1. Os artigos devem conter o mínimo de 07 e o máximo de 15 páginas.
2. O artigo deverá ser postado uma vez, com identificação, em Word, **no formulário para submissão de artigos – Sedies.**
3. O número máximo de autores é cinco.
4. Os trabalhos deverão seguir os seguintes Eixos temáticos: *1.*Metodologias Ativas; *2.*Avaliação; *3.*EAD; *4.*Ensino Híbrido; *5.*Tecnologia na Educação.
5. Os trabalhos aceitos deverão ser apresentados na forma de Comunicação por Poster no dia do evento, por pelo menos um dos autores que esteja inscrito no evento.
6. Os pôsteres deverão obedecer o template também disponível no site www.sedies.com.br
7. Só serão publicados nos ANAIS do Sedies 2019 os trabalhos aceitos e que forem apresentados em pôster no dia do evento.
8. A submissão do artigo deve ser feita por apenas **um** dos autores via formulário cujo link está disponível no site do evento.